

Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева»

УТВЕРЖДАЮ

_____, о. декана ФПК и ППС

 Батчаева М.Д.

12 _____ 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Дошкольное образование»

Составитель: к.п.н., доц. Эркенова А.В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Дошкольное образование», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Педагогики и педагогических технологий на 2025-2026 уч. год

Протокол № 1 от 16.09.2025 г.

Зав. кафедры  Эркенова А. В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Объем дисциплины (модуля)	5
4. Содержание дисциплины (модуля),	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5. Образовательные технологии	7
5.2. Виды занятий и их содержание	7
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы,	12
6.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	16
7.1. Основная литература:	16
7.2. Дополнительная литература:	16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
8.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям	19
8.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям .	19
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	20
9.1. Общесистемные требования.....	20
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	21
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	22
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22
11. Лист регистрации изменений.....	23

1. Наименование дисциплины (модуля)

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение обучающимися основных разделов теории и методики развития детской изобразительной деятельности, формирование профессиональных навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о роли детского изобразительного творчества в профессиональной деятельности методиста дошкольного образования.
2. Изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. Сформировать умения и навыки работы различными материалами;
4. Сформировать умения изображать предметы и явления окружающей среды с натуры, по памяти и по представлению в цвете и в карандаше, с соблюдением правил и законов перспективы.
5. Ознакомить с основными принципами декоративного оформления объектов с соблюдением правил и законов ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности развития личности ребенка в изобразительной деятельности; характеристику методов обучения детей изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по изобразительной деятельности.

Уметь: отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников; организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Владеть: навыками организации педагогического процесса по формированию знаний в области изобразительного творчества; умением диагностировать уровень творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и общеобразовательной программы. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в

		различных формах обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и спецификой учебных предметов. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов образовательной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 52 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
	для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	52
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)	-

Аудиторная работа (всего):	28
в том числе: -	
лекции	14
семинары, практические занятия	14
практикумы	Не предусмотрено
лабораторные работы	Не предусмотрено
Внеаудиторная работа:	-
консультация перед зачетом	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24
Контроль самостоятельной работы	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

4.Содержание дисциплины (модуля),
структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам.р аб.
				Лек	Пр	Лаб	
1.	Теоретические основы обучения и развития детской изобразительной деятельности	6	2	-	-	4	
2.	Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности	6	-	2	-	4	
3.	Методологическая основа теории и методики эстетического воспитания детей	8	4	-	-	4	
4.	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура)	6	-	4	-	2	
5.	Творчество в художественной деятельности. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявления	6	4	-	-	2	
6.	Методическое руководство развитием художественно- творческой деятельностью детей в ДОУ	6	-	4	-	2	

7.	Психологические основы детского изобразительного творчества	6	4	-	-	2
8.	Педагогические условия развития детского художественного творчества	4	-	2	-	2
9.	Виды изобразительной деятельности в детском саду, их взаимосвязь	4	-	2	-	2
	Всего	52	14	14		24

5. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Лекция №1 Теоретические основы обучения и развития детей в изобразительной деятельности

1. Теоретические основы изобразительного детского творчества.
2. Методы, средства и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
3. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке, рисовании.

Лекция №2-3 Методологическая основа теории и методики эстетического воспитания детей

I. Методологическая основа теории и методики эстетического воспитания

1. Эстетика — методологическая основа изобразительного искусства
2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры
3. Теоретические основы художественной деятельности

II. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста

1. Значение эстетического воспитания
2. Основные понятия
3. Цель и задачи эстетического воспитания
4. Средства эстетического воспитания

Лекция №4-5 Творчество в художественной деятельности. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявления.

I. Психолого-педагогические основы детского художественного творчества

1. Детское творчество и искусство
2. Универсальность детского рисунка
3. Стадии развития детского рисунка
4. Изображение человека ребенком
5. Пространство в рисунке
6. Цвет в рисунке ребенка
7. Диагностические возможности детского рисунка
8. Творчество как актуальная проблема педагогики.
9. Зависимость творческого развития от обучения.

II. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявления.

1. Творческое детство в общественном устройстве
2. Психологические особенности детского творчества
3. Психофизиологическая характеристика творчески одаренных детей

Лекция №6-7 Психологические основы детского изобразительного творчества (4 часа)

1. Этапы развития детского изобразительного творчества.
2. Этапы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе работы со строительными материалами и конструкторами.
3. Этапы развития детского пластического творчества.
4. Психологические механизмы овладения детьми дошкольного возраста основами изобразительной грамоты.

5.2.2 Тематика и содержание практических занятий по курсу:

Практическое занятие №1 Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности

1. Характеристика видов задач обучения дошкольников изобразительной деятельности.
2. Изобразительные задачи обучения изобразительной деятельности.
3. Основные технические задачи обучения
4. Специфика развивающих задач, решаемых в обучении изобразительной деятельности.

Практическое занятие №2-3

Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.

1. Особенности восприятия дошкольниками произведений изобразительного искусства:
 - a) Характер процесса восприятия;
 - b) Понимание содержания иллюстраций;
 - c) Восприятие средств выразительности.
2. Уровни восприятия детьми художественного образа иллюстраций.

3. Особенности восприятия детьми живописных картин.
4. Особенности восприятия детьми скульптуры малых форм.
5. Цели, задачи и содержание развития художественного восприятия детьми книжной графики.
6. Специфика методов приобщения дошкольников к искусству живописи (натюрморту и пейзажу, портрету и жанровой живописи).
7. Особенности восприятия архитектуры детьми дошкольного возраста.
8. Специфика декоративно-прикладного искусства и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста.
9. Использование средств музейно педагогики в развитии художественного восприятия дошкольников.

Практическое занятие №4-5 Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.

1. Задачи и формы методической работы в детском саду по руководству изобразительной деятельностью детей.
2. Методический кабинет детского сада как центр повышения квалификации воспитателей в области руководства изобразительной деятельностью детей.
3. Контроль и оказание помощи органам народного образования в выполнении программы по изобразительной деятельности.

Практическое занятие №6 Педагогические условия развития детского художественного творчества.

1. Педагогические условия развития детского художественного творчества.
2. Эффективность условий, созданных для успешной организации работы по ознакомлению детей с изобразительным искусством.

Практическое занятие №7 Виды изобразительной деятельности в детском саду, их взаимосвязь.

1. Детское изобразительное творчество в конструировании, лепке, рисовании.
2. Ознакомление детей дошкольного возраста с живописью.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено	
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и	ПК-1.1. Знает преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных	ПК-1.1. Знает основные преподаваемые предметы в пределах требований федеральных	ПК-1.1. Знает основные преподаваемые предметы в пределах требований федеральных	ПК-1.1. Знает фрагментарно преподаваемые предметы в пределах требований федеральных	ПК-1.1. Знает фрагментарно преподаваемые предметы в пределах требований федеральных

практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	образовательных стандартов и общеобразовательной программы.	государственных образовательных стандартов и общеобразовательной программы.	государственных образовательных стандартов и общеобразовательной программы.	государственных образовательных стандартов и общеобразовательной программы.
	ПК-1. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
	ПК-1.3. Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	ПК-1.3. Достаточно владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	ПК-1.3. Не достаточно владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	ПК-1.3. Не владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Знает основы воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с	ПК-2.1. Знает основы воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее	ПК-2.1. Знает частично основы воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с	ПК-2.1. Не знает основы воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с

	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и спецификой учебных предметов.	реализации в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и спецификой учебных предметов.	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и спецификой учебных предметов.	требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и спецификой учебных предметов.
	ПК-2.2. Умеет организовать и оценить различные виды образовательной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК-2.2. Умеет организовать и оценить различные виды образовательной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК-2.2. Умеет организовать и оценить различные виды образовательной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК-2.2. Не умеет организовать и оценить различные виды образовательной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	ПК-2.3. Владеет навыками выбора способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	ПК-2.3. Владеет навыками выбора способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	ПК-2.3. Владеет частично навыками выбора способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	ПК-2.3. Не владеет навыками выбора способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательн	ПК-3.1. Знает способы интеграции учебных предметов для	ПК-3.1. Знает способы интеграции учебных предметов для	ПК-3.1. Знает частично способы интеграции учебных предметов для	ПК-3.1. Не знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей

ую среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Умеет использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.	ПК-3.2. Умеет использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.	ПК-3.2. Умеет частично использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.	ПК-3.2. Не умеет использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.
	ПК-3.3. Владеет навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.3. Владеет навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.3. Владеет частично навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.3. Не владеет навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Искусство как художественное отражение действительности.
2. Роль искусства в жизни общества.
3. Декоративное искусство. Народные промыслы. История их возникновения. Характеристика, выразительные средства.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Содержание, форма и гармония в искусстве.

9. Индивидуально-дифференцированный подход к развитию художественных способностей
10. Педагогические условия развития детского художественного творчества
11. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в изобразительной деятельности
12. Эстетическое восприятие, особенности развития у дошкольников
13. Роль обучения в развитии способностей к изобразительной деятельности; этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.
14. Развитие художественного детского творчества - актуальная проблема педагогики.
15. Условия развития творчества детей и методы руководства.
16. Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития дошкольников.
17. Виды изобразительной деятельности в детском саду, их взаимосвязь.
18. Преемственность в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.
19. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста
20. Организация самостоятельной художественной деятельности в детском саду.
21. Искусство как часть культуры. Специфика отражения действительности в разных видах искусства. Значение искусства для эстетического и художественного развития детей дошкольного возраста.
22. Художественная одаренность в дошкольном возрасте.
23. Педагогические условия развития детского художественного творчества.
24. Роль воображения в художественном творчестве детей.
25. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в художественной деятельности.
26. Взаимосвязь обучения и творчества в художественно- эстетическом развитии дошкольников.
27. Подходы к развитию художественного творчества дошкольников в отечественных и зарубежных научных школах.
28. Эстетическое восприятие, особенности развития у дошкольников.
29. Методика формирования восприятия дошкольниками художественного произведения.
30. Эстетические чувства и оценки, особенности становления их у детей. Пути формирования эстетических чувств и оценок у детей дошкольного возраста.
31. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Особенности понимания дошкольниками скульптуры и методика ознакомления с ней.

32. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними.
33. Развитие и становление в теории и практике вопросов содержания обучения дошкольников изобразительной деятельности в детском саду.
34. Своеобразие методики развития изобразительного творчества в раннем детстве.
35. Современные подходы к классификации и отбору методов художественного развития детей.
36. Развивающая среда как фактор развития изобразительного творчества дошкольников.
37. Планирование работы по изобразительной деятельности в детском саду.
38. Педагогическая готовность воспитателей к руководству процессом художественного развития детей дошкольного возраста. Роль педагога в приобщении дошкольников к художественной культуре.

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

6.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

Вопросы к зачету:

1. Методологические основы теории и методики художественного воспитания.
2. Понятие об изобразительной деятельности. Ее виды, структура.
3. Исторические этапы становления теории и методики изобразительной деятельности.
4. Индивидуально-дифференцированный подход к развитию художественных способностей.
5. Педагогические условия развития детского художественного творчества
6. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в изобразительной деятельности.
7. Эстетическое восприятие, особенности развития у дошкольников.
8. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
9. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп.
Роль природы в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
10. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
11. Развитие творческих способностей на занятиях изобразительной деятельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
12. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
13. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
14. Отражение в рисовании явлений общественной жизни - Средство нравственного воспитания дошкольников.
15. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
16. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в детском саду (на примере одной возрастной группы).
17. Методическая работа по изобразительной деятельности в детском саду.
18. Занятия по конструированию в разных возрастных группах детского сада.
19. Содержание и методика проведения комплексных и тематических занятий.
20. Назовите виды и жанры живописи, доступные для восприятия дошкольников.
21. Охарактеризуйте методы развития детского творчества в рисовании.
22. Перечислите виды графики, используемые в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

23. Кто из исследователей является автором нетрадиционных подходов к обучению детей конструированию?
24. Перечислите основные художественно — выразительные средства скульптуры.
25. Перечислите виды и художественные средства графики.
26. Раскройте содержание понятия детского изобразительного творчества.
27. Какова причина спада детского творчества к началу школьного периода?
28. Проанализируйте современные тенденции в практике развития детского изобразительного творчества.
29. Своеобразие методики развития изобразительного творчества в раннем возрасте.
30. Роль уголка изобразительности в активизации художественного творчества детей.
31. Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.
32. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.
33. Формы организации художественно-творческой деятельности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Ценёва, М. А. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / М. А. Ценёва. - Тольятти: ТГУ, 2015. - 72 с. - ISBN 978-5-8259-0840-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140125> (дата обращения: 23.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

2. Основы методик дошкольного образования. Курс лекций: учебное пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 390 с. - (Высшее образование) - ISBN 978-5-16-018949-9. - URL:

<https://znanium.ru/catalog/document?id=431183>

3. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 251 с. - (Высшее образование) - ISBN 978-5-16-019436-3 (print) - URL: <https://znanium.ru/read?id=436780> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература:

1. Липаева, Е. В. Волшебная кисточка: программа художественно-эстетического развития: учебное пособие / Е. В. Липаева. - Сочи : РосНОУ, 2015. - 80 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/162146> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

2.Клюева, И. Н. Социализация детей в художественно-творческой деятельности: история и современность: учебное пособие / И. Н. Клюева. — Тольятт : ТГУ, 2011. - 64 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139741> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

3.Буянова, Т. А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей: монография / Т. А. Буянова; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2014. - 164 с. - ISBN 978-5-4263-0155-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/756160> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.

и др.	
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- выполнение исследовательских проектов;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится экзамен по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;

2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

3) обязательно выполнять все домашние задания;

4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому магистранту;

5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

8.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Половину аудиторных занятий по курсу составляют лекции, поэтому умение работать на них - насущная необходимость студента. Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание.

Второй - прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятного или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи фломастеров.

Третий - доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

8.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентами переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению магистрантов:

- 1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.
- 2) Раскрытие сущности проблемы.
- 3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений в педагогической науке. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда
КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия проводятся в аудитории 210 (369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,29, корпус 4).

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений

